

Diocesi di Albenga-Imperia

CURRICULUM VITAE

Monsignor Giovanni Battista Gandolfo

Nasce a Conio di Borgomaro (IM), il 15 agosto 1938.

Compie gli studi presso il Seminario Vescovile di Albenga e viene ordinato sacerdote, a Imperia, il 29 giugno 1962. Ottiene il Dottorato in Teologia Pastorale, con specializzazione in Teologia dell'Arte, presso la Pontificia Università Lateranense, avendo come relatore Mons. Ennio Francia, che lo sceglierà, nel 1986, coadiutore al «Comitato Romano Messa degli Artisti» di Roma.

Alla fine del 1962, viene nominato parroco di Cesio, Arzeno d'Oneglia e Cartari e nel settembre successivo, ottiene l'incarico per l'insegnamento della religione nella scuola media «Nazario Sauro» di Imperia, di cui entra poi a far parte del Consiglio d'Istituto.

Nel 1968, gli viene affidato il compito di Consulente Ecclesiastico Provinciale del Centro Sportivo Italiano di Imperia ed è chiamato a far parte del Consiglio Pastorale Diocesano.

Nel 1976, è fra i fondatori della locale «Compagnia de l'Urivu», associazione di tipo culturale sorta nella Città di Imperia ed entra a far parte del Direttivo, interessandosi specialmente del settore spirituale. Continua, intanto, il suo impegno sportivo e pastorale come cappellano della società sportiva «Imperia Calcio», militante in serie C2.

Nel 1977, è docente di religione cattolica al Liceo Classico «E. De Amicis» di Imperia e, nel contempo, viene nominato Vice Direttore dell'Ufficio Diocesano per le Comunicazioni Sociali. Comincia la collaborazione con il quotidiano cattolico «L'Avvenire», di cui cura a tuttora la pagina settimanale «Ponente 7» per le Diocesi del ponente ligure.

L'1 luglio 1979, il Vescovo lo elegge Arciprete di «N. S. Assunta», a Leca d'Albenga, Parrocchia della periferia della Città ingauna, caratterizzata da gravi problemi sociali e di immigrazione.

Nel 1980, riceve l'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti della Regione Ligure, Elenco Pubblicisti ed è chiamato a insegnare Storia della Chiesa, Patrologia, Ecumenismo e Scienze della Comunicazione Sociale, ad Albenga, presso l'Istituto di Teologia per Laici, riconosciuto dalla Pontificia Università Lateranense e poi eretto dalla Congregazione per l'Educazione Cattolica in Istituto Superiore di Scienze Religiose. Diventa inoltre docente nel Seminario, dove insegna dapprima Storia dell'Arte, presso il Liceo Classico parificato «San Giovanni Bosco» del Seminario Vescovile di Albenga, passando, nel 1984, a insegnare Storia della Chiesa nei corsi teologici dello stesso Seminario, dove, in seguito, insegna pure Patrologia, Ecclesiologia e Teologia Sacramentaria.

Dal 1982, collabora sulla pagina culturale de «L'Osservatore Romano» e diventa Direttore Responsabile della Rivista Diocesana.

Nel 1983, nominato Consulente Ecclesiastico del Centro Sportivo Italiano per la zona di Albenga e diventa Segretario del rinnovato Istituto Superiore di Scienze Religiose all'Apollinare.

Nel 1985, viene nominato Canonico della Cattedrale «San Michele» di Albenga, Direttore dell'Ufficio Catechistico Diocesano e della Pastorale Scolastica, Direttore dell'Ufficio Diocesano per le Comunicazioni Sociali e Consulente Ecclesiastico del Centro Sportivo Italiano per la Regione Ecclesiastica Ligure.

Nel 1988, la Conferenza Episcopale Italiana lo chiama a Roma come Consulente Ecclesiastico Nazionale del Centro Sportivo Italiano, dove, per due mandati, svolge attività pastorale in un periodo delicato per l'Associazione, a causa della revisione dello Statuto, ponendo le basi per una più qualificata espressione ecclesiale. Intanto La Conferenza Episcopale Ligure lo nomina Incaricato per la Regione Ecclesiastica Ligure della Commissione del Tempo Libero, Turismo, Sport e Pellegrinaggi. Nel 1989, entra a far parte come membro della Consulta Nazionale dell'Apostolato dei Laici e della Fédération Internationale Catholique d'Education Phisique et Sportive (FICEP), in seno alla quale collabora, durante il periodo al CSI, come membro della Commissione Pastorale, contribuendo a lanciare lo sport di ispirazione cristiana in Polonia, in collaborazione con la Conferenza Episcopale Polacca.

Nel 1990, diventa Direttore Responsabile della Rivista formativa «Csi-flash» ed è Responsabile Nazionale dell'Ufficio Rapporti con l'Estero del Centro Sportivo Italiano. In questo tempo partecipa come relatore a congressi, convegni, seminari e incontri sullo sport di ispirazione cristiana e organizza inoltre convegni per sacerdoti e laici impegnati nella pastorale sportiva.

Nel 1991, sempre in comune accordo con la Conferenza Episcopale Italiana, a seguito della grave crisi associativa, si impegna per il riordinamento e il rinnovamento del Centro Sportivo Italiano, riuscendo a ricucire in parte le divisioni interne.

Nel 1992, il Santo Padre lo elegge Cappellano di Sua Santità e l'Arcivescovo di Trento lo sceglie come uno dei Censori Teologi, ai quali affida il compito di esaminare gli scritti del Servo di Dio, Alcide De Gasperi.

Nel 1993, fonda nella Diocesi di Albenga-Imperia l'associazione di cultura teologica: «Mons. N. Palmarini – Amici dello Studio Teologico», di cui viene eletto Presidente.

Nel 1995, Il Santo Padre lo elegge Prelato Onorario di Sua Santità e, nell'anno successivo, pur mantenendo tutti gli altri compiti pastorali a livello diocesano e regionale, è chiamato dal Vescovo a reggere il Seminario Vescovile, in qualità di Rettore. Entra a far parte del Consiglio Presbiterale e diventa Direttore del Centro Diocesano Vocazioni.

In occasione dell'Anno Santo 2000, viene scelto come responsabile e referente diocesano per il Grande Giubileo dell'Anno 2000. Per l'occasione fonda in Diocesi l'Unione Cattolica Artisti Italiani, aderendo al Centro Nazionale e, dopo un periodo di assestamento ne diventa il Consulente Ecclesiastico Diocesano.

Nel 2001 viene scelto come Vicario Episcopale per l'Evangelizzazione, la Cultura e le Comunicazioni Sociali, è eletto nella Presidenza per la preparazione del Sinodo e diventa Consulente Ecclesiastico Diocesano del Centro Turistico Giovanile. Fonda, nel contempo, l'Ufficio Diocesano Pellegrinaggi, di cui diventa Direttore. E' inoltre responsabile diocesano del Progetto Culturale.

Nel 2002, la Cei lo chiama a collaborare come Consulente Ecclesiastico Nazionale dell'Unione Cattolica Artisti Italiani, incarico riconfermato nel 2005. Come Consulente Ecclesiastico lavora per il riordinamento e il rinnovamento dell'Unione, organizzando convegni, incontri e seminari di studio, visitando le varie sezioni diocesane e aprendo a nuove. Entra a far parte della Consulta Nazionale per le Aggregazioni Laicali.

Nel 2004, viene chiamato dal Vescovo diocesano a svolgere la funzione di Consulente Ecclesiastico Diocesano della Associazione Italiana Ascoltatori Radio Telespettatori (Aiart), mentre nel settembre 2006, diventa Direttore dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Albenga-Imperia e cura il passaggio dell'Istituto dalla Pontificia Università della Santa Croce di Roma, alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano, ottenendo dalla Congregazione della Educazione Cattolica i decreti di erezione dell'Istituto di primo e secondo ciclo e di approvazione degli Statuti.

Nel 2007, il vescovo diocesano lo nomina Assistente Diocesano per la Croce Bianca ed entra a far parte del gruppo di lavoro sullo sport, promosso dall'Ufficio Nazionale per la pastorale del tempo libero, turismo e sport.

Nel 2008, la Conferenza Episcopale Italiana lo nomina Presidente del Comitato per gli interventi caritativi per il Terzo Mondo e lo chiama a svolgere il compito di Responsabile dell'omonimo Servizio.

PUBBLICAZIONI.

Mons. Giovanni Battista Gandolfo, nel 1976, pubblica saggio: «Il problema religioso nelle opere di Eugenio Montale»; nel 1984, dà alle stampe la raccolta poetica: «Mar Rosso»; nel 1988, cura l'antologia mariana: «Maria nella poesia italiana del Novecento»; nel 1993, pubblica un'altra raccolta di poesie: «Come gli Apostoli a Cana. Poesia e preghiera», nel 1994, cura la raccolta: «Lo sport nei documenti pontifici»; nel 1998, edita la terza raccolta poetica: «A primavera è festa grande» e nel 2000, pubblica la guida artistica: «La Cattedrale cuore della città. Guida alle cattedrali di Liguria», opera edita per l'incarico della Conferenza Episcopale Ligure. Alcune sue composizioni sono stati

accolte in antologie e in pubblicazioni miste, come «Poesie», «Grani d'alghes» e «La pastorale in montagna».

Per la editrice Ancora ha curato inoltre le antologie poetiche: «Natale dei poeti» (2001), «Il canto del cielo» (2002), «Pasqua dei poeti» (2003), «L'ombra della luce» (2003), «Donna di terra e di cielo» (2004), «Icona dell'Invisibile» (2005), «Ucai: quando l'arte s'incontra con la fede» (2005), «Sport e Chiesa: un salto nella storia e nella vita» (2007), «Via Crucis: figure, risonanze, meditazioni» (2008). «Via Lucis: figure, risonanze, meditazioni» (2009)

Oltre a «L'Osservatore Romano» e ad «Avvenire», ha collaborato e collabora su altri quotidiani e riviste, sia a livello locale che nazionale. Hanno ospitato suoi articoli: «Il Menabò Imperiese», «Il Giornale di Brescia», «Vita Sera», «Studi Cattolici», «Studium», «Palestra del Clero», «Settimana», «Stadium». Attualmente scrive ed è membro del Comitato Garanti della rivista «Arte e Fede».